

## Vocês têm *wifi*?

1. Observe o recado a seguir e responda às perguntas:



- Em que estabelecimentos ou locais o aviso acima foi provavelmente veiculado?
- Para que tipo de pessoas ele se dirige?
- Em sua opinião, ele poderia ser direcionado a você? Por que?
- Qual a mensagem que está por trás da imagem acima? Você concorda com ela? Justifique.

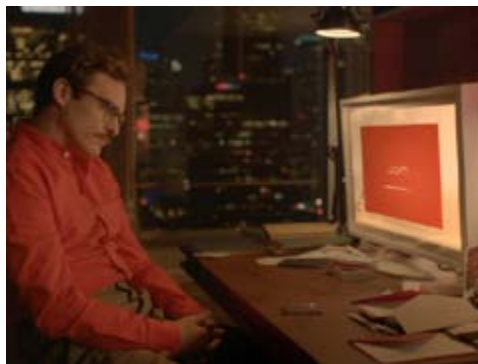


- a) Você sabe o significado da palavra ‘coleira’?
- b) Que tipos de animais utilizam uma coleira?
- c) Qual é a relação entre o título da imagem e os dois personagens apresentados?
- d) Você acredita que podemos ficar presos a uma coleira, como a imagem mostra?
- e) Que tipos de coleira podem nos prender atualmente?

## 2. Comparação de textos

- a) Volte agora ao aviso da Atividade de Preparação, leia-o e compare-o com a imagem da Atividade 1. Que relações você estabelece entre eles? Explique.

## 3. Leia a resenha do filme Ela (2013), que trata do tema da tecnologia e das relações afetivas e responda às perguntas subsequentes.



A trama se desenrola num futuro próximo, onde a tecnologia já foi completamente incorporada ao dia a dia e está presente em todos os lugares, funcionando através de um simples comando de voz. Neste mundo frio onde as relações pessoais foram colocadas de lado, vive Theodore Twombly (Joaquin Phoenix, de “O Mestre”), um sujeito solitário e introspectivo. As suas interações humanas se resumem ao colega da agência (Chris Pratt, da série “Parks and Recreation”) onde trabalha como ghostwriter de cartas de amor – afinal de contas, ninguém mais tem tempo para isso – e a amiga da época de faculdade, Amy (Amy Adams, de “Trapaça”), que mora no mesmo prédio que ele.

[...]

Afeito a tecnologia, Jonze já havia feito uma abordagem parecida em “I’mHere”, curta-metragem onde dois robôs se apaixonam. Em “Ela”, o cineasta vai além ao proporcionar um relacionamento amoroso entre máquina e humano, numa sociedade “desenvolvida”(leia-se em avançado estágio de distanciamento) a tal ponto que a relação não precisa ser escondida nem é vista com estranheza pela grande maioria. Theodore utiliza um aparelho que se

assemelha muito aos smartphones atuais – especialmente o iPhone, que possui o Siri, software de reconhecimento de voz.

Neste quesito, o roteiro genial assusta ao mostrar algo possível. Embora o longa ofereça uma espécie de crítica a um futuro bem próximo (ou seria o presente?), Jonze não condena o uso excessivo da tecnologia em substituição as relações humanas, visto que seu protagonista (re)encontra a vontade de viver e evolui enquanto experimenta possibilidades de interação — incluindo uma “dublê de corpo” voluntária — com a nova parceira.

[...] o roteiro, que questiona o tipo de relacionamento que almejamos para amadurecer, também abre espaço para outros temas interessantes, principalmente o caminho que está sendo traçado pela humanidade, cujo anseio de interagir com o mundo de forma absoluta, está tornando-a cada vez mais individualista e dependente de algumas tecnologias.

---

a) Após a leitura da resenha, você teve vontade de assistir ao filme? Justifique.

b) Em sua opinião, o autor da resenha, Getro Guimarães, expressou seu ponto de vista elogiando ou criticando o filme? Cite elementos do texto que comprovem a sua resposta.

c) O diretor do filme não condena o uso excessivo da tecnologia. E você, qual é a sua opinião sobre “o uso excessivo da tecnologia em substituição às relações humanas”? Justifique.

Se desejar, acesse o site a seguir e assista ao trailer do filme:

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=TggD91pV6KE](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=TggD91pV6KE)

## Atividade de Avaliação

Com base nos textos lidos e nas experiências vivenciadas por você ou por pessoas próximas, escreva um texto comentando o que sentiu em uma situação como a mostrada na imagem a seguir ou como se sentiria se isso acontecesse com você. O seu texto será publicado em sua página no Facebook ou em seu blogue pessoal.

